Biuletyn wydawniczy
KSW
księgarni św. wojciecha

Nr. 6 GRUDZIEŃ 1930

NASZE KSIĄŻKI DLA MŁODZIEŻY

Prosimy wziąć do ręki którąkolwiek z wydanych przez Księgarnię św. Wojciecha w latach ostatnich książek dla młodzieży i przyjrzeć się jej uważnie.

Przejdziemy kolejno wszystkie fazy takich szczegółowych oględzin. Więc z wierzchu mocna, z papieru trwałego, specjalnie na ten cel wyrabianego *okładzina,* barwy żółtej lecz nie jaskrawej, ozdobiona kolorową winietą ornamentacyjną. U góry nazwisko autora i tytuł, u dołu pod trzema literami K. Ś. W., z których wydobywają się symboliczne płomienie, krótkie kilku wierszowe omówienie treści książki, rozpoczęte hasłowym tytułem.

To nowość w tej dziedzinie, którą powita napewno życzliwie każdy ojciec, każda matka i każdy wychowawca młodzieży, gdyż ułatwi mu to wybór książki przy słusznej chęci dostosowania jej do wieku, rozwoju umysłowego i zainteresowań szczególnych chłopca lub panienki, dla których powieść ma być przeznaczona. I samej też młodzieży, gdy zakupuje książki z własnych „funduszów", krótki ten wstępik walnie dopomoże w decyzji, co nabyć.

Okładzina ma dwie, głęboko za oprawę założone *klapki,* których cel podwójny; przedewszystkiem na każdej z nich znajdzie młody czytelnik krytyczną, z któregoś pisma wyjętą









ocenę paru książek tegoż autora lub innych autorów, ale dla tego samego wieku przeznaczonych, po wtóre, przy przerwie w czytaniu „klapka" jedna albo druga służą do założenia strony, na której czytanie przerwano. Na odwrocie okładziny — długa lista różnych wydawnictw Księgarni św. Wojciecha, ale wyłącznie dla młodzieży.

Odwijamy na chwilę okładzinę i oto oczy nasze uderza efektowna *winieta* obrazkowa, związana zawsze z treścią książki, malowana przez pierwszorzędnych ilustratorów, a wykonana najdoskonalszym sposobem reprodukcji t. zw. rotograwjurą. Karton *oprawy* mocny, sztywny, grzbiet płócienny z najlepszego krajowego „kalika", na niem wytłoczenia złote, projektowane przez polskiego artystę, ułożone tak, że książki stojąc w bibljoteczce jedna obok drugiej, tworzą harmonijną całość. Oba końce grzbietu wieńczy barwna tasiemeczka t. zw. *kapitałka*.

Odchylamy wieczko oprawy, obie strony *wklejki* wypełnia gustowna, pomysłu młodego utalentowanego grafika winieta, symbolizująca stosunek młodzieży do książek św. Wojciecha.

Dalej idzie treść książki — jej dusza wcielona w czysty wyraźny druk na jasnym, wysokiej wartości papierze. Ilustracje kliszowe lub rotograwjurowe dopomagają młodocianej wyobraźni do plastycznego ujęcia tła, epoki lub postaci bohaterów.

Rozmaitość treści ogromna: są opowieści religijne, historyczne, przyrodnicze, krajoznawcze, fantastyczne, obyczajowe. Każdy wiek i każdy rodzaj specjalnych zainteresowań znajdzie coś dla siebie, w utworach pierwszorzędnych autorów polskich i obcych.

A cena?

Porównajcie wykończenie wydawnictw św. Wojciecha, obmyślone do ostatniego szczegółu z niedbałą, niesolidną i nieestetyczną szatą zewnętrzną wielu książek polskich i cudzoziemskich i — porównajcie ich ceny.

Ceny te nietylko względnie, ale w niejednym przypadku bezwzględnie *są niższe*.

Dlatego, zamykając uwagi powyższe, z dumą wypisać możemy na końcu taką apostrofę:

KSIĄŻKI DLA MŁODZIEŻY
TO WŚRÓD WYDAWNICTW

KSIĘGARNI ŚW. WOJCIECHA

NAJMILSZE, NAJBARDZIEJ
WYPIESZCZONE BENJAMINKI

DODATEK DO DZISIEJSZEGO NUMERU BIULETYNU PREZENTUJE BOGATY DOROBEK NASZ NA TEM POLU PRACY WYDAWNICZEJ



Z GŁOSÓW PRASY

O WYDAWNICTWACH KSIĘGARNI ŚW. WOJCIECHA.

⊙ **Jerzy Bandrowski SOSENKA Z WYDM.** Opowieści morskie. (Cena zł 8.—).

Przegląd Katolicki: „Zbiór nowel morskich Bandrowskiego wnosi do naszej literatury ten sam zdrowy, morski klimat, którego pierwszą zapowiedzią była „Zolojka". W tej powieści pokazał nam życie rybaków w Jastarni. W cyklu ostatnim nowel daje znów barwny kalejdoskop tego nadmorskiego życia, zbratanego z bezkresem wód, owianego dalekiemi wiatrami ze wszech stron świata".

Głos Lubelski: „Sosenkę z wydm" zaliczyć można do najmilszych, najzdrowszych i najbardziej pouczających opowieści dla wszystkich warstw, począwszy od wieku młodego".

Kurjer Poznański: „Te opowieści fantastyczne mają wszystkie właściwości Bandrowskiego-opowiadacza, więc zaciekawiający wątek, barwny a prosty język i szlachetność atmosfery, tak dobrze oddziaływującej zwłaszcza na młodzież, która te piękne opowiadania powinna bardzo polubić".

⊙ **Ks. Ludwik Niedbał Z ŁOWISK WIELKOPOLSKICH.** Obrazki i szkice przyrodniczo-myśliwskie. Z ilustracjami. (Cena w opr. zł 10.—).

Rzeczpospolita: „Książka nagrodzona na Wielkim Konkursie Myśliwskim w Warszawie, ozdobiona licznemi ilustracjami, będzie cennym nabytkiem dla myśliwego. Doświadczonego łowcę zaciekawi zasób przeżyć myśliwskich, opisanych nad wyraz barwnie, tętniących życiem kniei i nadrzecznych mokradeł. Dla młodego łowcy dzieło to stanie się doświadczonym doradcą i przyjacielem".

Kurjer Poznański: „Autor przemawia do czytelnika językiem powabnym, starannym, poważnym, chwilami owianym poezją. Nawet kiedy wplata rozważania na temat etyki myśliwskiej i ogólnoludzkiej i pełne pogodnej zrównoważonej filozofji życia kontemplacje, nie wpada ani na chwilę w suche moralizowanie, a jednak chcąc czy nie chcąc uczy. „Z łowisk wielkopolskich" przeczyta każdy, komu nie zaczadziła kawiarnia czy kino wrażliwości na piękno przyrody, na urok polskiego boru".

⊙ **Jan Szczepkowski WŁADCY KNIEI.** Obrazki myśliwskie. (Cena w kart. zł 6.50).

Rzeczpospolita: „Obok dużej swobody narracyjnej, ładnie szkicowanych, jakby od niechcenia, krajobrazów, świadczących o zdolności obserwacyjnej i wrażliwej reakcji, autor zdradza zacięcie w kierunku groteski, nadając opowiadaniom charakter anegdotyczny. Jeśli cho-

dzi o typy ludzkie, to Szczepkowski umie szkicować je kilku kreskami, dając postacie dosadne, pełne i posiadające własne oblicze, zdradzając niepoślednie zacięcie pisarskie".

Oświata Polska: „Styl poprawny, lekki i potoczysty. Podkreślić należy dobre dostosowanie stylu do odmiennej treści każdej z nowel oraz barwność w opisach przyrody".

⊙ **Jan Wiktor TĘCZA NAD SERCEM.** Powieść. (Cena zł 5.—).

Gazeta Kościelna: „Prześliczna powieść liryczna. Bohaterką jej jest kobieta wiejska, wyrwana złym losem ze swego środowiska i przerzucona na bruk miejski, gdzie jako staruszka sprzedaje gazety. Prześladuje ją zły mąż, cierpi niedostatek, tęskni za wsią, a jednak czuje się szczęśliwa, bo szczęście nosi w swej promiennej duszy. Powieść napisana z dużym talentem, prześlicznym językiem, pełna zrozumienia i ukochania wszelkiej biedoty, owiana seraficznym duchem Biedaczyny z Asyżu".

Czas: „Naprawdę niezwykła książka! Z radością to podkreślamy. Powinno się ją każdemu wsuwać do ręki, wystawiać ciągle w witrynach, polecać, reklamować, i jak się to robi w księgarstwie, by „szła", ustawicznie „szła" i doszła wreszcie do tych wszystkich, którzy interesują się dobrą, piękną książką, a nie umieją jej sami poszukać".

Głos Literacki: „Doskonałą jest jedność wewnętrzna tej książki. Podnosi ona stale, od pierwszej do ostatniej stronicy nasz uczuciowy stosunek do dzieła autora, stosunek nawskroś ludzki, nie literacki. Przejmujemy się losami jego postaci, ich smutkami i radościami".

KSIĄŻKI DLA MŁODZIEŻY

⊙ **Marja Bogusławska PO OJCACH SPUŚCIZNA.** Powieść historyczna. (Cena zł 2.50).

Głos Narodu: „Po ojcach spuścizna" jest powiastką z tych czasów, kiedy gwiazda Napoleona doszła do zenitu, aby zgasnąć na drodze odwrotu z Moskwy. Myśl naczelna powieści jest szczerze patrjotyczna: to tradycja broni, przekazywana z ojców na synów, od Baru do wojen napoleońskich. Rzecz pisana żywo i ze znajomością dziejów".



Sodalis Marianus: „Powieść historyczna, bynajmniej nie banalna, ale pięknie pomyślana i przeprowadzona. Treść zaczerpnięta z czasów „boga wojny", Napoleona, a zwłaszcza jego kampanji nieudałej na Moskwę. Od początku do końca ożywia ją gorąca myśl patrjotyczna. Zalecić ją trzeba wszystkim, gdyż pisana żywo, historycznie, miejscami porywająco".

⊙ **Józef Birkenmajer OPOWIADANIA STAREJ MARGOŚKI.** (Cena zł —.90).

Gazeta Warszawska: „Autor w swym niewielkim szkicu obyczajowym z życia ludu w krakowskiem złożył dowody wybitnego talentu nowelistycznego o silnem poczuciu lokalności kolorytu, etnicznych pierwiastków, gwarowych odrębności tego, co stanowiło w swoim czasie taki urok w twórczości Reymonta. Niewielka książeczka — a jednak głęboko wbija się w pamięć".

Kurjer Poznański: „Język barwny, jędrny, czysty, przybiera tu często formy miękkie, pieszczotliwe, nie tracąc nic z wrodzonej tężyzny. Gorące umiłowanie stron rodzinnych przebija z każdego wiersza tej książki, przedstawiającej, poza wartościami literackiemi nową i niepoślednią zdobycz dla celów regjonalnych".

⊙ **I. Gajewska KIERDEJ.** Powieść. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 5.50).

Goniec Polski: „Kierdej" Gajewskiej w nowem wydaniu opowiada miło, zajmująco i nie bez poezji o panienkach, kształcących się w pensjonacie w starym zamku, a posiada tę zaletę, że myśl pedagogiczną kryje zręcznie w romantyźmie ciekawej treści".

Iskry: „Jest to zajmująca powieść z życia pensjonarek, które przeżywają nowe wrażenia w starożytnym zamku, wynajętym przez pensję na czas epidemji w mieście. Dwie z pensjonarek zaczynają szukać ukrytych skarbów, które istotnie znajdują i dzięki temu ratują zagrożone chorobą życie niezamożnych właścicielek zamku. Zwykle skarbów szukają chłopcy, w „Kierdeju" pokazują dziewczęta, że nie są gorsze od swych rówieśników".

⊙ **Julja Jaworska JACEK W POZNANIU.** Powieść. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 6.—).

Przegląd Oświatowy: „Autorka w dostępny dla młodzieży sposób zwraca uwagę nietylko na historję, lecz także na architekturę gmachów, na zabytki sztuki i malarstwa, na stroje ludowe, upiększenia miasta i t. d. Uwzględnia przytem niejedno z najnowszych czasów. Bardzo polecone szczególnie dla młodzieży".

Gazeta Lwowska: „Do szeregu cennych książek dla młodzieży, przybyła jeszcze jedna, doskonała w pomyśle i wykonaniu, zasługująca na specjalne zwrócenie na nią uwagi. Jest to nowy typ powieści regjonalistycznej z akcją odbywającą się w murach prastarego grodu poznańskiego. Opisy wplecione zostały umiejętnie w akcję tak zajmującą, że czytać będą książkę z dużem zainteresowaniem młodzi czytelnicy. Prostota opowiadania, przemawiająca wprost do serca, życie tętniące w opowieści dostosowanej do zainteresowań młodych chłopców, obok pięknej szaty zewnętrznej książki składają się na całość o walorach wcale nieprzeciętnych".

⊙ **Szczepan Jeleński O SIÓDMEJ GODZINIE.** Opowieść ewangeliczna. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 4.50).

Nowości Pedagogiczne: „Ta książeczka znacznie obszerniejsza i trudniejsze traktująca zagadnienie, nadaje się raczej dla młodzieży starszej, a nawet dojrzały czytelnik przeczyta ją z przyjemnością i bodaj z pożytkiem. Pośredniczką jest tu fabuła żywa, barwna, emocjonująca, poparta gruntownemi studjami nad topografją miejscowości opisywanych i obyczajowością ówczesną".

Tęcza: „Erudycja Jeleńskiego, sugestywność wizji, nieskończona powaga, uroczystość stylu obok pierwiastka humoru, wszystko to nakazuje ufać, że autor przybliży do serc naszej młodzieży postać Jezusa Chrystusa, pokaże ziemię świętą, wtajemniczy i oprowadzi po miejscach, gdzie stąpał i na których nauczał Jezus Chrystus. Książki te, to murowanie po dwakroć od podstaw. Od podstaw, bo od żywota Jezusa. Od podstaw, bo w duszach młodzieży. Naszą ignorancję zamienia autor na wiedzę miłą, nieznacznie się wciskającą, nieprzeciążoną balastem erudycji. Zato od wszystkich katolików należy mu się wdzięczność, a wśród pisarzy katolickich miejsce poczesne. Powieść wyżej omówiona, to surowa służba idei, wyrażona w sposób lekki i zajmujący".

⊙ **Kapitan Marryat WŚRÓD KORALOWYCH RAF.** Powieść. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 7.—).

Kurjer Poznański: „Amatorzy przygód z przyjemnością powitają zbiorową robinsonadę kapitana Marryata, pięknie ilustrowaną. Znajdą w niej, wypróbowanem piórem skreślone, przejścia rodziny, która znalazła się na odludnej wyspie i zaczyna życie od najelementarniejszych początków".

Gazeta Poznańska: „Opowiadania o dziejach rozbitków na bezludnej wyspie nie trzeba już polecać. Wystarczy wspomnieć, iż przez kilka lat rozkupiono go 20.000 egzemplarzy".

⊙ **Marja Czeska-Mączyńska W OBRONIE GDAŃSKA.** Powieść. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 5.—).

Kurjer Warszawski: „Powieść historyczna z czasów obrony Gdańska przed potopem szwedzkim. Autorka kreśli barwnie dzieje Stacha, znajdka w morzu, wychowanego u rybaków kaszubskich i dostającego się potem do bogatego mieszczanina gdańskiego. Cóż za miła lektura dla młodocianych bywalców Sopot, Gdyni i Orłowa".

Miesięcznik Katechet. i Wychowawczy: „Autorka kreśli z talentem dzieje znalezionego w morzu Staszka, którego rodzice utonęli, on zaś cudownie ocalał. Postacie kreślone przez autorkę mogą

być naprawdę pociągającym przykładem dla młodzieży. Cała książka tchnie wielką pogodą i życiowym optymizmem; czyta się ją bardzo mile".

⊙ **Zuzanna Morawska NA POSTERUNKU.** Powieść historyczna. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 4.50).

Tygodnik Ilustrowany: „Powieść ta wychodzi już w wydaniu trzeciem, co świadczy o osiągniętem powodzeniu. Gorący duch patrjotyczny, ścisłość historyczna, żywy tok opowiadania, rozmaitość obrazów — powodzenie to w zupełności usprawiedliwiają".

Rodzina Polska: „Jak żył, jak myślał, co czynił, jakie postacie dobre i złe, wielkie i małe przewijały się w ostatnich latach obcowania z księciem, dowie się młodzież z tej ciekawej i pouczającej książki"

Czas: „Na posterunku" opowiada o ostatnim roku życia księcia Józefa Poniatowskiego od powrotu z wyprawy moskiewskiej do bohaterskiej śmierci w nurtach Elstery. Kusił go wtedy car stanowiskiem najwyższego wodza w armji przyszłego Królestwa, ale książę dochował wierności Napoleonowi, Polsce i własnemu honorowi".

⊙ **Kazimierz Rosinkiewicz STARY CWIRK.** Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 5.—).

Miesięcznik Katechet. i Wychowawczy: „Jest to bardzo ciekawie i dowcipnie pisana opowieść o starym wróblu, nazwanym przez autora „Ćwirk Fruwajło herbu Dobre Proso". Na tle tego pamiętnika ptasiego występują zwyczaje i przeżycia nietylko rodu Fruwajłów, lecz całej menażerji wiejskiej. Rzecz jest pisana bardzo zgrabnie i z wielkiem znawstwem przyrody".

Gazeta Bydgoska: „Naszemu ziarnozjadowi, zawdzięczamy załagodzenie sporu między gospodarzem Grzędą i Walentym Smoligębą, a tem samem szczęśliwe połączenie ich dzieci, Grzesia z Kasią. Miła „ptasia epopeja" obfituje w liczne szczegóły zdrowego humoru i szczerego sentymentu".

⊙ **Kazimierz Rosinkiewicz ZŁOTY SEN LAMIKAI.** Powieść. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 5.—).

Dziś i Jutro: „Rosinkiewicz należy do najpoczytniejszych pisarzy dla młodzieży. Lubi on przedstawiać walkę natur prostych, uczciwych i silnych z „losem, co się nie pieści". W tej walce jednak zawsze duch pozostaje zwycięzcą, a społeczeństwo zyskuje nowych dzielnych obywateli. Powieść powyższa jest zajmującą lekturą dla dorastających panienek".

Przewodnik Katolicki: „Autor lubi przedstawiać dzielnych młodzieńców, łamiących trudności życiowe i krzeszących iskry ofiarności dla swoich bliźnich. W tej powieści bohaterką jest panna, która dla dobra rodziny ima się pracy samodzielnej. Czy wyjdzie z niej zwycięsko? O tem dowiedzą się czytelniczki nie z recenzji niniejszej".

⊙ **Emiljo Salgari GÓRA ŚWIATŁA.** Powieść. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 7.50).

Gazeta Lwowska: „Góra Światła" należy do kategorji utworów emocjonujących czytelnika w wysokim stopniu i czytana będzie z pewnością z wielkiem zainteresowaniem przez chłopców w wieku od lat 13 do 16-tu. Tytuł jej dała nazwa przecudnego brylantu nazywanego Górą Światła, który dziś zdobi koronę króla Anglji, a niegdyś był podobno przedmiotem walk i przygód niezwykłych szlachetnego bramina Jndri. Żywe tempo opowiadania, dokładna znajomość stosunków i barwność opisów — oto cechy tej zajmującej książki."

Bibljografja Pedagogiczna: „Jest to bardzo zajmująca książka przygód, zawiera przytem sporo szczegółów z przyrody i życia indyjskiego, które nie są wysnute jedynie z wyobraźni; postępowanie bohaterów powieści ma motywy szlachetne.

⊙ **Walter Scott ROB ROY.** Powieść historyczna. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 7.80).

Głos Narodu: „Rob Roy" w rzędzie romansów znakomitego pisarza zajmuje miejsce wybitne. Fabuła dzięki nieustannym przygodom i uczestniczeniu w akcji szeregu tajemniczych osób przedstawia się nadzwyczaj interesująco".

Polonia: „Jest to lektura, stosowna zarówno dla dojrzalszej młodzieży, jak dla starszych, którzy pragną poznać typ walterscottowej powieści. Ilustracje artysty tej miary co Antoni Gawiński są prawdziwą ozdobą książki".

Czas: „Fabuła powieści obfituje w niespodzianki wprost sensacyjne i daje poznać ojca powieści historycznej z najlepszej strony".

⊙ **T. Sopoćko i O. Grzymałowski NA TROPACH LUDZI I ZWIERZĄT.** Podręcznik dla harcerzy. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 4.20).

Przegląd Oświatowy: „Nietylko dla harcerzy. Książka ta uczy przedewszystkiem kochać i znać przyrodę, również rozumieć jej mowę. I dlatego polecić ją trzeba nietylko jako podręcznik dla harcerzy, ale jako piękną i wartościową czytankę dla młodzieży tego okresu życia, kiedy przyroda, jej piękność i harmonja najsilniej do młodej duszy przemawia".

Głos Rodziny i Szkoły: „Książka ta wydana bardzo starannie stanowi prawdziwą ozdobę każdej bibljoteki, nietylko harcerskiej, a oryginalnością treści, słoneczną pogodą i radością życia, pociąga i cieszy każdego czytelnika".

Wychowanie Fizyczne: „Znani już autorzy znów przysłużyli się dzielnie, dając tak piękną i zajmującą, prawdziwie harcerską książkę".

⊙ **Jan Staszkiewicz BYŁO TO POD SMOLEŃSKIEM.** Powieść historyczna. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 5.—).

Przyjaciel Szkoły: „Niezwykle ciekawe przygody Adasia Sadowskiego w roku wielkiej wojny. Adaś uwięziony z ojcem przez Moskali za sprzyjanie Napoleonowi, wyrywa się z rąk wrogich, łączy się po rozmaitych perypetjach z wielką armją, oddaje jej dzięki wywiadom niemałe usługi, a w bitwie pod Smoleńskiem oswobadza ojca. Rzecz pisana bardzo żywo i zręcznie, będzie ulubioną lekturą dla chłopców do lat 15-tu".

Świat Kobiecy: „Dobra polszczyzna, zajmująca treść, barwny tok narracji czynią tę książkę bezwarunkowo godną polecenia".

⊙ **Walerja Szalay-Groele KRÓLEWSKIE PACHOLĘ.** Powieść historyczna. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 7.—).

Przyjaciel Szkoły: „Wiek XI z jego zagadkami dziejowemi oddawna nęcił autorkę. W „Orlem gnieździe" odmalowała ona dziecięce i pacholęce lata Bolesława Śmiałego. Jego zaś dolę i niedolę, tragedję króla i człowieka, przedstawia żywo w tej powieści, kreśląc przytem dzieje najwierniejszego serca młodego rycerza".

Gazeta Lwowska: „Treścią powieści tej są dzieje króla Bolesława Śmiałego i jego wiernego rycerza Przemka. Postać Przemka namalowana jest tak jasnemi barwami i tyle ma w sobie cech pięknych i szlachetnych, że musi wzbudzić sympatję w każdym czytelniku".

⊙ **Maciej Wierzbiński STACH WICHURA.** Powieść historyczna. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 5.—).

Rzeczpospolita: „Wierzbiński unika w tej powieści zbytecznej przesady, fantastyczności, stara się być wiernym wobec historji. Żywość opowiadania, dar plastyki i gorący duch narodowy, jaki przesyca karty tej interesującej opowieści, powinny znaleźć licznych czytelników".

Gazeta Lwowska: „Akcja powieści drga od dramatycznego napięcia. Przez pełną szczęku oręża widownię przesuwają się też postacie historyczne, między innemi Libelt i Mierosławski. Rzecz cała nacechowana ogromnym rozmachem pióra, werwą, plastycznem przedstawieniem zdarzeń i gorącym nastrojem patrjotycznym".

⊙ **Mieczysław Zagórowski W PUSZCZY TEKSASU.** Powieść. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 9.—).

Gazeta Poznańska: „Gdy czytamy dziś drugie wydanie „W puszczy Teksasu", uświadamiamy sobie stratę, jaką poniosło nasze piśmiennictwo wskutek śmierci Zagórowskiego. W siedemnastym roku życia bronił Lwowa, pięć lat później zginął na ulicach Krakowa. Umarł, wołając: Niech żyje Polska! W książce jego, napisanej pod wpływem Coopera, jest jednak wybitny pierwiastek osobisty, jest coś, co świadczy o talencie szczerym. Książka zaopatrzona wzruszającą, pełną zapału przedmową.

Gazeta Kościelna: „Powieść awanturnicza, lecz o głębszym podkładzie ideowym. Celem jej dać przykład wypełniania obowiązku żołnierskiego, choćby z poświęceniem osobistych umiłowań i z poświęceniem życia. Powieść bardzo interesująco napisana".

WYDAWNICTWA ALBUMOWE

⊙ **Aleksander Kraushar ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE.** Zarys historyczno-obyczajowy. Z ilustr. (Cena w kart. zł 20.—).

Dzień Polski: „Z przyjemnością zaznaczyć należy, że nasz przemysł wydawniczy wraca powoli do poziomu zewnętrznego wykwintu swej produkcji. Ruchliwe i bogate tłocznie drukarskie św. Wojciecha w Poznaniu wypuściły w świat albumowe wydawnictwo, przedstawiając

zarys historyczno-obyczajowy Zamku królewskiego w Warszawie, napisany przez zasłużonego badacza dziejów starej Warszawy, Aleksandra Kraushara i ozdobiony 57 ilustracjami. Format in 4-o, okładka artystyczna, papier doskonały bezdrzewny, druk estetyczny i dostosowany do charakteru dzieła, plansze ilustracyj całostronicowe, wykonane udatnie nowym sposobem w t. zw. rotograwurze, oto zewnętrzny wygląd tego przedniego wydawnictwa, które rozniesie niewątpliwie, po bogatszych domach urok, bogactwo i kulturę dawnych zabytków pałacowych Polski".

Aleksander Kraushar DAWNE PAŁACE WARSZAWSKIE. Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 17.—).

Kurjer Warszawski: „Z rzadką przyjemnością naprzód przeglądamy tę książkę, lubując się długim szeregiem (47) zawartych w niej, a doskonale wykonanych rotograwurowym sposobem ilustracyj, następnie wczytujemy się w jej treść, skupiającą w sobie wszystko, co o tych czterech pałacach warszawskich wiedzieć powinniśmy".

Rzeczpospolita: „Szczegóły dziejowe łączą się w tem dziele z niejedną ciekawą anegdotą, a co ważniejsza z przeglądem architektonicznych i rzeźbiarskich cech zabytków. Wielką ozdobą książki o „Dawnych pałacach" są załączone do niej liczne tablice ilustracyjne, wykonane z precyzją, odbite doskonale i nadające książce albumowy charakter".

PRAWDZIWIE OKAZAŁY
A NIEZWYKLE TANI PODAREK NA GWIAZDKĘ!
ŚWIEŻO UKAZAŁA SIĘ W DRUKU
WIELKA DWUTOMOWA POWIEŚĆ KAROLINY BRONTË

DZIWNE LOSY JANE EYRE

Z przedmową Prof. Andrzeja Tretiaka
Oba tomy ozdobione barwnemi winietami.

Wielki pisarz, wielki znawca życia moralnego i społecznego, wielki jej przyjaciel, Thackeray, podziwia w pośmiertnem o niej wspomnieniu „jej płomienną miłość prawdy, odwagę, prostotę, oburzenie na krzywdy, żywe współczucie, spokojną a głęboką miłość i poszanowanie, pełen pasji, jeżeli się można tak wyrazić, honor kobiety". Kto to zawarł w swojem dziele — a zawarł naprawdę — ten wypełnił dobrze i całkowicie zadanie wielkiego artysty.

Andrzej Tretiak

CENA ZŁ 10.— !

Wydawca: Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. Redaktor odpowiedzialny: Szczepan Jeleński. Opłata kwartalna jeden złoty. Tłoczono w Drukarni św. Wojciecha w Poznaniu.